

**Pavel Hlavatý** vstoupil záhy po studiích velmi životaschopně na českou výtvarnou scénu. V době uvolňujícího a modifikujícího se socialistického realismu se představil svými rozměrnými psychedelickými plátny. Byla z rodu kinetického a ryze abstraktního umění a ihned upoutala pozornost na špici se pohybující kritiky (Dr. J. Valoch, A. Pohribný, aj.) Již ve čtyřadvaceti letech vyučuje na umělecko-průmyslové škole malbu, kresbu a dějiny umění.

S příchodem r. 1968 a Pražského jara, se mladý umělec široce politicky angažuje. Sovětské okupační jednotky rychle otáčí kolem dějin zpět. Přesto zůstává životním optimistou, a to i v letech 1968-1971, kdy byl odsouzen a vězněn za výstavu Protestkresby '68. Výtvarný projekt skládající se z velkoplošných kresek a koláží negoval okupaci Československa a násilné potlačení demokratizace společenského života. Pak následovaly další politické soudy s novým nepodmíněným trestem. Hlavatý byl patrně jediným občanem Československa, který byl vězněn bezprostředně za uměleckou výstavu.

Dvacet let nesměl v ČSSR vystavovat, přednášet, vyučovat a byl vyloučen ze všech uměleckých a společenských institucí. Nikdy se nesmířil s prostorem, který mu byl společenským systémem vymezen. Ponořen do uměleckých i lidských problémů, si díky obrovské osobní píli a pracovitosti začal vytvářet dimenze svého světa.

V těchto šedivých letech opouští malbu a plně se věnuje grafice. V 80. letech patří mezi sběratelsky nevyhledávanější umělce na světě. Vytvořil více než 900 exlibris. I na tomto malém grafickém prostoru byl vždy osobitý a vždy vyhledávající nové a další možnosti grafiky. Malé grafické lístky se často stávají předlohou pro rozměrné práce. Vydává 18 bibliofilských souborů. Ilustruje řadu tisků z oblasti krásné literatury. Vytváří desítky plakátů. Vystavuje v renomovaných galeriích v Evropě, Číně a Japonsku, kde 2x dlouhodobě stážoval v ateliérech řady umělců. V rozpětí čtyřiceti let získal více než šedesát mezinárodních cen a uměleckých ocenění za svou grafickou, kreslířskou, ilustrační a plakátovou tvorbu. Pracoval v celé řadě jury, při příležitostech uměleckých soutěží. Zastupoval Českou republiku na tvůrčích sympoziích. V roce 1991 reprezentoval s dalšími jedenácti tvůrci československé umění na Pařížském podzimním salonu. Byl zakladatelem nadace I.W.A. Belgickým listem „Grafia“ byl označen za jednoho z nejproduktivnějších grafiků Evropy. Počátkem 21. století organizoval havířovské Trienále galantní a erotické tvorby v grafice a exlibris a řadu dalších výtvarných přehlídek.

Pracuje jako kustod Pražské grafické sbírky DRIT, která vyváží do celé světa ucelené komplety české, ale i rakouské grafiky, především první poloviny 20. století. Patří mezi nejvýznamnější sběratele evropského symbolismu. V mnoha zemích světa byly pozitivně přijaty jeho reference o české grafice. V posledních letech prezentuje zejména tyto své projekty:

1) *Franz von Bayros (1866-1924) a ti druzí* – několik stovek prací rakouského umělce doplňuje tvorba současných umělců z oblasti Art Galant

2) *Pozdní český symbolismus v grafické tvorbě 1. pol 20. stol.* - soubor až tisíce grafik J.Váchala, F.Koblihy, J.Konůpká, F.Bílka, A.Mackové aj.

3) *Josef Váchal a ti druzí* – soubor až tisíce exponátů českých symbolistů s akcentem na tvorbu Váchala

4) *Současná světová grafická tvorba* – výběr až tisíce exponátů současných umělců celého světa

5) *Tisíc nejkrásnějších exlibris světa 20. stol.* (od G.Klimta přes A.Muchu až po A.Brunovského) – výběr nejkrásnějších exlibris od nejproslulejších umělců minulého století

Soubory č. 1, 4, 5 jsou neustále obměnovány, doplňovány a obsahově zdokonalovány. Výstavní projekty byly realizovány ve stovce galerií v Evropě, Číně a Japonsku.

Výstava Protestkresby '68 se přesně po dvaceti letech vrátila do výstavních síní Evropy. A počátkem 90. let patřila k nevyhledávanějším expozicím. Jen v České republice ji vidělo více než padesát tisíc lidí.

## Exhibitions in Czech Republic

## VÝSTAVY ČR

Prodejní galerie Dílo - Český Budějovice, Havířov, Ostrava, Praha; Adamov - Galerie Adamovských strojíren; Český Těšín - Muzeum Těšínska; Frydek-Místek - Galerie Bílek, Galerie na Faře, Galerie Delta; Havířov - Galerie Tvář, Výstavní Síň Viléma Wünscheho, KD Leoše Janáčka, Galerie Společenský dům, Galerie Spirála; Hlučín - Galerie Hlučín; Hukvaldy - Památník Leoše Janáčka; Karviná - Galerie Magal, Galerie Státního okresního archivu, Galerie Pod Radnicí; Milevsko - Galerie M; Liberec - Galerie J.Friče; Ostrava - Galerie DKVŽ, Galerie Chagall; Olomouc - Galerie ČSOB; Opava - Slezské Muzeum, Galerie U Jakoba, Galerie Slezského divadla; Pardubice - Galerie Gong; Praha - Malostranská beseda Protestkresby68 (výstavu navštívilo více než 20 000 lidí, včetně prezidenta republiky), Galerie M Staré město, Galerie Scarabeus; Přerov - Galerie Atrax; Příbram - Aukční síň, Galerie Zámeček, Galerie V Potoční; Rožnov pod Radhoštěm - Galerie Mladých, Galerie Kulturního domu; Sedlčany - Galerie J.Suka; Sobotka - Galerie Šolcův statek; Třinec - Galerie Helga; Ústí nad Labem - Galerie Albis; Ústí nad Orlicí - Galerie Pod Radnicí, Galerie Koráb; Zlín - Divadelní galerie; Kladno - Galerie Radost

## Exhibitions abroad

## Zahraniční samostatné výstavy

- Belgium: Mechelen, Antwerpen - Gallery E.A.Oude
- Bulgaria: Kazanlak, Stara Zagora
- France: Paris - Grand Palais (11 Czechoslovak graphics) Autumn Paris Salon, Metz - Musse de Gorze, Fontenoy-la Joute, Verdun - Gallery Espace, Paris - Foundation Taylor, Turkheim, Morhange, Sarreguemines, Paris - Musee de l'Erotisme (2012)
- Japan: Tokyo - Gallery Jamaguchi, Gallery Shinjuku, Osaka - Gallery Congress Hall
- Luxembourg: Luxembourg - Arts livres librairie galerie
- Germany: Guttersloh - Kunst Handlung Graben H., Hamburg - Galerie Deichstrasse, Kronach - Galerie Kulturzentrum, Rellingen - Gallery Hagedorn
- Norway: Oslo - Gallery Altere Publishing
- Poland: Legnica - Galeria Rycerska kolej, Galeria Czarny kot, Galerie BWA, Lubin - Galeria Zamkowa, Antonin - Palac Radziwilow, Rawicz - Galeria Ratuszowa, Tamowskie Gory - Galeria Antresola, Galeria Inny Slask, Wrocław - Galeria RBP, Galeria Abakus, Szamotuly - Galeria of castle Gorkow, Pila - Galeria BWA, Bytow - Galeria Zamkowa, Polanica Zdroj - Galeria BP, Katowice - Galeria Archidiecezjalne Muzeum, galerie Szlezska Biblioteka, Mieska Biblioteka Publiczna, Galeria N. Rehowicz
- Portugal: Celorice de Basto - Gallery Miranda
- Schweiz: Pfaffikon - Gallery Krause, Zurich - Gallery Verena
- Italy: Modica - Gallery La regina di quadri
- China: Tianjin - Gallery SIEAC, Shanghai - Shanghai Library, Beijing - Gallery Nannan Wang; Chengdu - Galerie Art Hotel (2012)
- Tianjin - Gallery SIEAC (2012)

## Important awards

## MEZINÁRODNÍ CENY

- 1981 Rawicz, Poland - Prix of critics
- 1982 Bordighera, Italy - Dattero d'argento
- 1983 Marostica, Italy - on of the main prix (satire); Sint Niklaas, Belgium - Prix of Belgium Banks; Wrocław, Poland - 3<sup>rd</sup> Main Prix in Exlibris for Pope John Paul II.
- 1984 Rawicz, Poland - Main Prix; Marostica, Italy - Prix Segnaleto (satire)
- 1985 Legnica, Poland - Prix of House of culture; Tokyo, Japan - Grand Prix for graphic of theme literature; Kazanlak, Bulgaria - Silver Medal
- 1986 Lubin, Poland - Main prix for graphics Libido; Lubin, Poland - Main prix for exlibris
- 1987 Zielona Gora, Poland - Award of culture; Torgiano, Italy - Special award
- 1988 Legnica, Poland - Main prix for poster
- 1990 Aosta, Italy - 2<sup>nd</sup> Main prix for graphics
- 1993 Kazanlak, Bulgaria - Silver medal
- 1994 Brno, Czech Republic - Main award SSPE
- 1998 Krnov, Czech Republic - Main prix Krnov in graphics; Kalisz, Poland - Gold medal
- 2000 Paris, France - Main prix of French collectors
- 2002 Havířov, Czech Republic - Second main prix; Gallant and erotic creation in graphic art and Award of audience
- 2003 Ostrow Wielkopolski, Poland - Honorable mention; Havířov, Czech Republic - Award of Havířov for art creation; Chamalières, France - Grand Honorable mention
- 2004 Metz, France - Prix du Conseil General de la Moselle
- 2005 Chieri Torina, Italy - Honorable mention; Prahova, Romania - Honorable mention
- 2006 Chotěšov, Czech Republic - Main prix; Siaulai, Lithuania - 2<sup>nd</sup> main prix
- 2007 Bosia, Italy - Grand prix; Ostrow Wielkopolski, Poland - Gold Medal; Ruse, Bulgaria - „2be - eu“ Grand prix
- 2008 Shanghai, China - Honorable mention and title „Master of graphic art“
- 2009 Solstizio d'Estate, Italy - 3<sup>rd</sup> main prix
- 2010 Shanghai Expo - Better City Better Life Silver medal
- 2011 Gdańsk, Poland - Grand Prix (theme J.Hevelius); Ostrow Wielkopolski, Poland - Honorable mention; Rennes, France - 3rd Main Prix (theme J.Brito); Wrocław, Poland - 2nd Main Prix (theme T.Kosciuszko); Ploesti, Romania - honorable mention (Iosif Iser)
- 2012 Bosia, Italy - Honorable mention (Solstizio d'Estate); Sławnó, Poland - Prix SDK
- 2013 Prahova, Romania - Honorable mention (Ion Ionescu - Quintus); Shanghai, China - Honorable mention (Fu Sien)
- 2014 Gdańsk, Poland - 3rd main prix (theme Life of Baltic Sea); Ostrow Wielkopolski, Poland - Special mention and 300 years of city Medal (open theme); Guangzhou, China - Award of Excellent exlibris and Award of Excellent Mini-print; Rokycany, Czech Republic - Special mention of Biennial of graphics, Italy - Solstizio d'Estate - Grand Prix
- 2017 Wrocław, Poland - Main Prix (T. Kosciuszko);
- 2018 St. Mihiel, France - final selection, Czech Republic - honorary title "Exlibrist-graphic of the year"
- 2020 Apatin, Serbia (Galerija Meander) - Main Prize; Hong Kong (WFOEL) - First Class Award; Skopje, North Macedonia - Main Prize
- 2021 Trakai, Lithuania - First Prize

## PAVEL HLAVATÝ - TVORBA 1964 – 2020

(grafika, ex libris, příležitostné tisky, malba, kreslený humor, plakáty) 144 stran, 282 reprodukcí, křídový papír, tvrdá vazba. Prolog – česky, anglicky, německy, francouzsky, polsky a čínsky.

Projekt: P. Hlavatý, redakce: PhDr. Iva Tauferová, literární část Amarcord: P. Hlavatý, foto: A. Válek, A. Válek jr. a jiní, korektura literární části: Mgr. J. Sivá, grafika a realizace: KOMPAKT V.M. s.r.o. 2020/2021

Kniha je odlišná od jiných monografických vydání nadstandardním uspořádáním jednotlivých kategorií tvorby jediného umělce v průběhu více než padesáti let.

Hlavatý, zejména v grafice, je svázán s literární předlohou. Ta bývá námětově velmi bohatá. Proto autor svými glosami představuje literární impuls jednotlivých grafických listů - „Tak jak šel život“. Knihu provází i foto dokumentace.

Závěr publikace provází literární část – Amarcord/Vzpomínám. Je to jen segment připravované literární složky, která byla zúžena z ekonomických důvodů.

„Chtěl jsem, aby publikace byla upovídána, aby se s ním dalo diskutovat, oponovat, ale celkově byla příjemným dotelem s výtvarným uměním,“ říká autor.

Součástí publikace je menší originální grafický list.

Doporučená cena : 500,-Kč

Snížené poštovné a balné 50,-Kč

ISBN : 978-80-270-9754-8



Slavnostní křest knihy pod patronací Magistrátu města Havířova : KD Radost, Hlavní tř. 246/31a, středa 22. září 2021, v 17.00 hod. Srdečně jsou zváni všichni.

Francouzská sběratelská společnost A.F.C.E.L. vydala P. Hlavatému v roce 2020 patrně nejobsáhejší vizuální opus list jeho tvorby ex libris.

The Thousand and One Ex Libris by Pavel Hlavatý

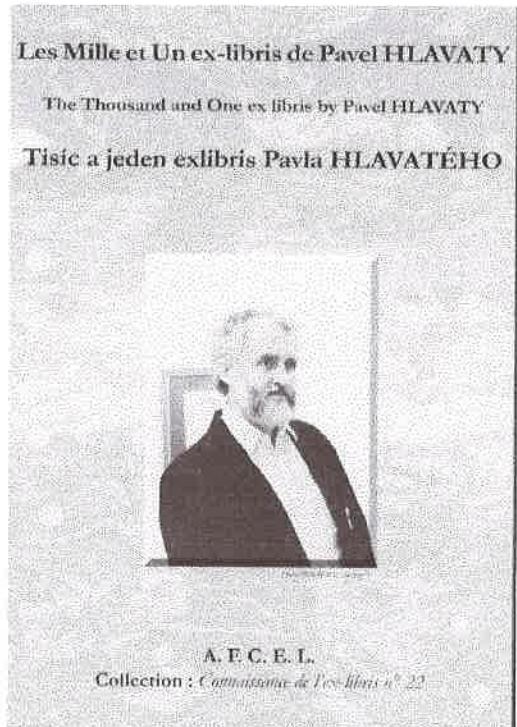
133 stran, 907 barevných reprodukcí. Popisky k jednotlivým pracím: francouzsky, anglicky, česky.

Úvodní slovo Jean-Francois Chassaing a PhDr. Iva Tauferová.

Publikace zachycuje i všechny soubory malé grafiky, které Hlavatý vydal.

Cena 550,- (+ poštovné, balné)

Obě knihy si lze objednat u autora : hlavatyp@seznam.cz



Pavel HLAVATÝ  
PAINTER AND GRAPHIC ARTIST  
Smíchovská 951, CZ-155 00 PRAHA 5  
CZECH REPUBLIC  
M - 00420 - 737 714 515

POKUD JE VE ULASTI BORČÍCH KNIHOVNA, MOHLA BY SE  
MAJIT CESTA JAK USADIT MONOGRAFIÉ I DO NÍ!



PODJEŠTĚDSKÉ MUZEUM A KNIHOVNA - ul. Svobody 31, ČESKÝ DUB  
PRAŽSKÁ GRAFICKÁ SBÍRKA DRIT  
si Vás dovolují pozvat na výstavu

# PAVEL HLAVATÝ

## GRAFIKA - OBRAZY SNŮ A SKUTEČNOSTÍ

(autor je nositelem více než 60 mezinárodních cen za umění)

Slavnostní vernisáž za účasti umělce v pátek 22. dubna 2022 v 17 hodin.

Výstava potrvá do 12. června 2022, v otevíracích hodinách muzea, příp. po předchozí dohodě.

(Na vernisáži obdrží každá dáma malý grafický originál.)

PAVEL HLAVATÝ, narozen 1943, je rodákem z Albrechtic u Sychrova, nyní osada Pěnčín. V dětství krátkodobě bydlel i v Českém Dubu.

Pavel Hlavatý vstoupil záhy po studiích velmi životaschopně na českou výtvarnou scénu. V době uvolňujícího a modifikujícího se socialistického realismu se představil svými rozměrnými psychedelickými plátny. Byla z rodu kinetického a ryze abstraktního umění a ihned upoutala pozornost na špici se pohybující kritiky (Dr. J. Valoch, A. Pohribný, aj.) Již ve čtyřiadvaceti letech vyučuje na umělecko-průmyslové škole malbu, kresbu a dějiny umění.

S příchodem r. 1968 a Pražského jara, se mladý umělec široce politicky angažuje. Sovětské okupační jednotky rychle otáčí kolem dějin zpět. Přesto zůstává životním optimistou, a to i v letech 1968-1971, kdy byl odsouzen a vězněn za výstavu Protestkresby '68. Výtvarný projekt skládající se z velkoplošných kresek a koláží negoval okupaci Československa a násilné potlačení demokratizace společenského života. Pak následovaly další politické soudy s novým nepodmíněným trestem. Hlavatý byl patrně jediným občanem Československa, který byl vězněn bezprostředně za uměleckou výstavu.

Dvacet let nesměl v ČSSR vystavovat, přednášet, vyučovat a byl vyloučen ze všech uměleckých a společenských institucí. Nikdy se nesmířil s prostorem, který mu byl společenským systémem vymezen. Ponořen do uměleckých i lidských problémů, si díky obrovské osobní píli a pracovitosti začal vytvářet dimenze svého světa.

V těchto šedivých letech opouští malbu a plně se věnuje grafice. V 80. letech patří mezi sběratelsky nejvyhledávanější umělce na světě. Vytvořil více než 900 exlibris. I na tomto malém grafickém prostoru byl vždy osobitý a vždy vyhledávající nové a další možnosti grafiky. Malé grafické lístky se často stávají předlohou pro rozměrné práce. Vydává 18 bibliofílských souborů. Ilustruje řadu tisků z oblasti krásné literatury. Vytváří desítky plakátů. Vystavuje v renomovaných galeriích v Evropě, Číně a Japonsku, kde 2x dlouhodobě stážoval v ateliérech řady umělců. V rozpětí čtyřiceti let získal více než šedesát mezinárodních cen a uměleckých ocenění za svou grafickou, kreslířskou, ilustrační a plakátovou tvorbu. Pracoval v celé řadě jury, při příležitostech uměleckých soutěží. Zastupoval Českou republiku na tvůrčích sympoziích. V roce 1991 reprezentoval s dalšími jedenácti tvůrci československé umění na Pařížském podzimním salonu. Byl zakladatelem nadace I.W.A. Belgickým listem „Grafia“ byl označen za jednoho z nejproduktivnějších grafiků Evropy. Počátkem 21. století organizoval havířovské Trienále galantní a erotické tvorby v grafice a exlibris a řadu dalších výtvarných přehlídek.

Pracuje jako kustod Pražské grafické sbírky DRIT, která vyváží do celé světa ucelené komplety české, ale i rakouské grafiky, především první poloviny 20. století. Patří mezi nejvýznamnější sběratele evropského symbolismu. V mnoha zemích světa byly pozitivně přijaty jeho reference o české grafice.

Na výstavě se lze seznámit i se dvěma monografiemi:

P.Hlavatý - Tvorba 1964-2020 a ve Francii vydanou publikací : Les mille et un ex-libris P.Hlavatý s 907 reprodukcemi.

Autor zve na vernisážové posezení u vína.



Hommage - pocta Leonardo da Vinci \* Šifra mistra Leonarda \* lept 388x261 mm, 2012



Vlna \* lept 294x106 mm, 1989



Hommage - pocta Pierre Brueghel \* Babylonské věže \* lept 388x261 mm, 2012

Tvorbu P. Hlavatého lze zastřešit pojmem „Fantaskní realismus“

Dovolujeme si upozornit návštěvníky, že na akcích Podještědského muzea a knihovny bývá pořizována fotodokumentace pro dokumentační prezentační, informační a reportážní účely organizace. Děkujeme za pochopení.



Hommage - pocta Leonardo da Vinci \* Šifra mistra Leonarda \* lept 388x261 mm, 2012



Vlna \* lept 294x106 mm, 1989



Hommage - pocta Pierre Brueghel \* Babylonské věže \* lept 388x261 mm, 2012

Tvorbu P. Hlavatého lze zastřešit pojmem „Fantaskní realismus“

Dovolujeme si upozornit návštěvníky, že na akcích Podještědského muzea a knihovny bývá pořizována fotodokumentace pro dokumentační prezentační, informační a reportážní účely organizace. Děkujeme za pochopení.

PODJEŠTĚDSKÉ MUZEUM A KNIHOVNA - ul. Svobody 31, ČESKÝ DUB  
PRAŽSKÁ GRAFICKÁ SBÍRKA DRIT  
si Vás dovolují pozvat na výstavu

# PAVEL HLAVATÝ

## GRAFIKA - OBRAZY SNŮ A SKUTEČNOSTÍ

(autor je nositelem více než 60 mezinárodních cen za umění)

Slavnostní vernisáž za účasti umělce v pátek 22. dubna 2022 v 17 hodin.

Výstava potrvá do 12. června 2022, v otevíracích hodinách muzea, příp. po předchozí dohodě.

(Na vernisáži obdrží každá dáma malý grafický originál.)

PAVEL HLAVATÝ, narozen 1943, je rodákem z Albrechtic u Sychrova, nyní osada Pěnčín. V dětství krátkodobě bydlel i v Českém Dubu.

Pavel Hlavatý vstoupil záhy po studiích velmi životaschopně na českou výtvarnou scénu. V době uvolňujícího a modifikujícího se socialistického realismu se představil svými rozměrnými psychedelickými plátny. Byla z rodu kinetického a ryze abstraktního umění a ihned upoutala pozornost na špiči se pohybující kritiky (Dr. J. Valoch, A. Pohribný, aj.) Již ve čtyřiadvaceti letech vyučuje na umělecko-průmyslové škole malbu, kresbu a dějiny umění.

S příchodem r. 1968 a Pražského jara, se mladý umělec široce politicky angažuje. Sovětské okupační jednotky rychle otáčí kolem dějin zpět. Přesto zůstává životním optimistou, a to i v letech 1968-1971, kdy byl odsouzen a vězněn za výstavu Protestkresby '68. Výtvarný projekt skládající se z velkoplošných kresek a koláží negoval okupaci Československa a násilné potlačení demokratizace společenského života. Pak následovaly další politické soudy s novým nepodmíněným trestem. Hlavatý byl patrně jediným občanem Československa, který byl vězněn bezprostředně za uměleckou výstavu.

Dvacet let nesměl v ČSSR vystavovat, přednášet, vyučovat a byl vyloučen ze všech uměleckých a společenských institucí. Nikdy se nesmířil s prostorem, který mu byl společenským systémem vymezen. Ponořen do uměleckých i lidských problémů, si díky obrovské osobní píli a pracovitosti začal vytvářet dimenze svého světa.

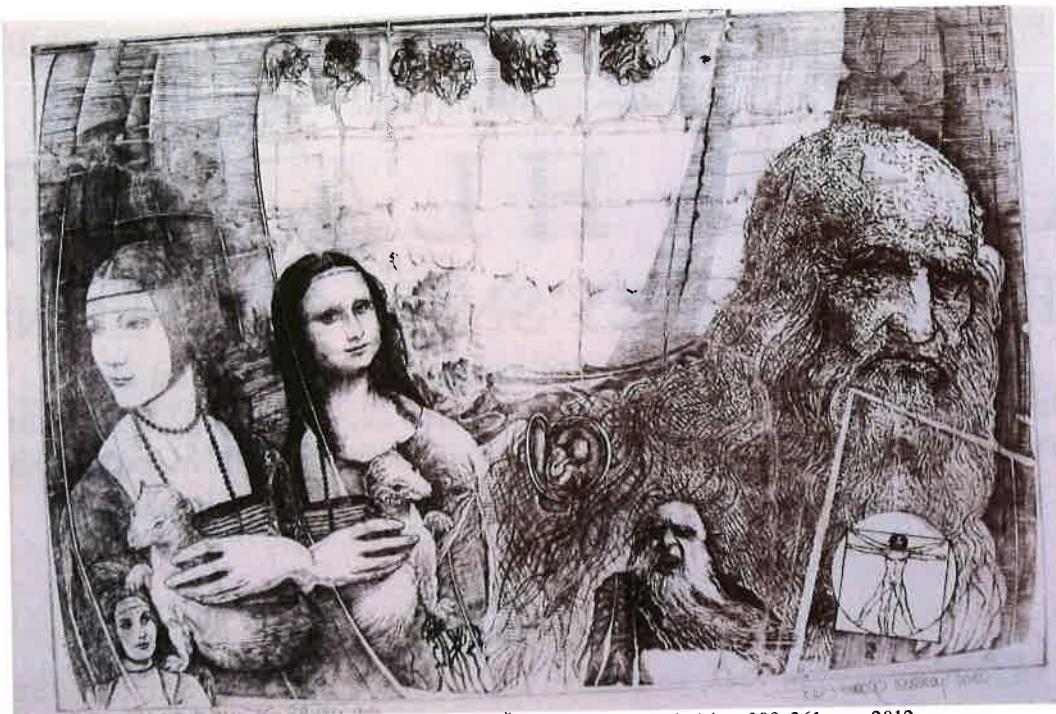
V těchto šedivých letech opouští malbu a plně se věnuje grafice. V 80. letech patří mezi sběratelsky nejvyhledávanější umělce na světě. Vytvořil více než 900 exlibris. I na tomto malém grafickém prostoru byl vždy osobitý a vždy vyhledávající nové a další možnosti grafiky. Malé grafické lístky se často stávají předlohou pro rozměrné práce. Vydává 18 bibliofilských souborů. Ilustruje řadu tisků z oblasti krásné literatury. Vytváří desítky plakátů. Vystavuje v renomovaných galeriích v Evropě, Číně a Japonsku, kde 2x dlouhodobě stážoval v ateliérech řady umělců. V rozpětí čtyřiceti let získal více než šedesát mezinárodních cen a uměleckých ocenění za svou grafickou, kreslířskou, ilustrační a plakátovou tvorbu. Pracoval v celé řadě jury, při příležitostech uměleckých soutěží. Zastupoval Českou republiku na tvůrčích sympoziích. V roce 1991 reprezentoval s dalšími jedenácti tvůrci československé umění na Pařížském podzimním salonu. Byl zakladatelem nadace I.W.A. Belgickým listem „Grafia“ byl označen za jednoho z nejproduktivnějších grafiků Evropy. Počátkem 21. století organizoval havířovské Trienále galantní a erotické tvorby v grafice a exlibris a řadu dalších výtvarných přehlídek.

Pracuje jako kustod Pražské grafické sbírky DRIT, která vyváží do celé světa ucelené komplety české, ale i rakouské grafiky, především první poloviny 20. století. Patří mezi nejvýznamnější sběratele evropského symbolismu. V mnoha zemích světa byly pozitivně přijaty jeho reference o české grafice.

Na výstavě se lze seznámit i se dvěma monografiemi:

P.Hlavatý - Tvorba 1964-2020 a ve Francii vydanou publikací : Les mille et un ex-libris P.Hlavatý s 907 reprodukcemi.

Autor zve na vernisážové posezení u vína.



Hommage - pocta Leonardo da Vinci \* Šifra mistra Leonarda \* lept 388x261 mm, 2012



Vlna \* lept 294x106 mm, 1989



Hommage - pocta Pierre Brueghel \* Babylonské věže \* lept 388x261 mm, 2012

Tvorbu P. Hlavatého lze zastřešit pojmem „Fantaskní realismus“

Dovolujeme si upozornit návštěvníky, že na akcích Podještědského muzea a knihovny bývá pořizována fotodokumentace pro dokumentační prezentační, informační a reportážní účely organizace. Děkujeme za pochopení.

PODJEŠTĚDSKÉ MUZEUM A KNIHOVNA - ul. Svobody 31, ČESKÝ DUB  
PRAŽSKÁ GRAFICKÁ SBÍRKA DRIT  
si Vás dovoluji pozvat na výstavu

# PAVEL HLAVATÝ

## GRAFIKA - OBRAZY SNŮ A SKUTEČNOSTÍ

(autor je nositelem více než 60 mezinárodních cen za umění)

Slavnostní vernisáž za účasti umělce v pátek 22. dubna 2022 v 17 hodin.

Výstava potrvá do 12. června 2022, v otevíracích hodinách muzea, příp. po předchozí dohodě.

(Na vernisáži obdrží každá dáma malý grafický originál.)

PAVEL HLAVATÝ, narozen 1943, je rodákem z Albrechtic u Sychrova, nyní osada Pěnčín. V dětství krátkodobě bydlel i v Českém Dubu.

Pavel Hlavatý vstoupil záhy po studiích velmi životaschopně na českou výtvarnou scénu. V době uvolňujícího a modifikujícího se socialistického realismu se představil svými rozumnými psychedelickými plátny. Byla z rodu kinetického a ryze abstraktního umění a ihned upoutala pozornost na špiči se pohybující kritiky (Dr. J. Valoch, A. Pohribný, aj.) Již ve čtyřiadvaceti letech vyučuje na umělecko-průmyslové škole malbu, kresbu a dějiny umění.

S příchodem r. 1968 a Pražského jara, se mladý umělec široce politicky angažuje. Sovětské okupační jednotky rychle otáčí kolem dějin zpět. Přesto zůstává životním optimistou, a to i v letech 1968-1971, kdy byl odsouzen a vězněn za výstavu Protestkresby '68. Výtvarný projekt skládající se z velkoplošných kresek a koláží negoval okupaci Československa a násilné potlačení demokratizace společenského života. Pak následovaly další politické soudy s novým nepodmíněným trestem. Hlavatý byl patrně jediným občanem Československa, který byl vězněn bezprostředně za uměleckou výstavu.

Dvacet let nesmířil v ČSSR vystavovat, přednášet, vyučovat a byl vyloučen ze všech uměleckých a společenských institucí. Nikdy se nesmířil s prostorem, který mu byl společenským systémem vymezen. Ponořen do uměleckých i lidských problémů, si díky obrovské osobní píli a pracovitosti začal vytvářet dimenze svého světa.

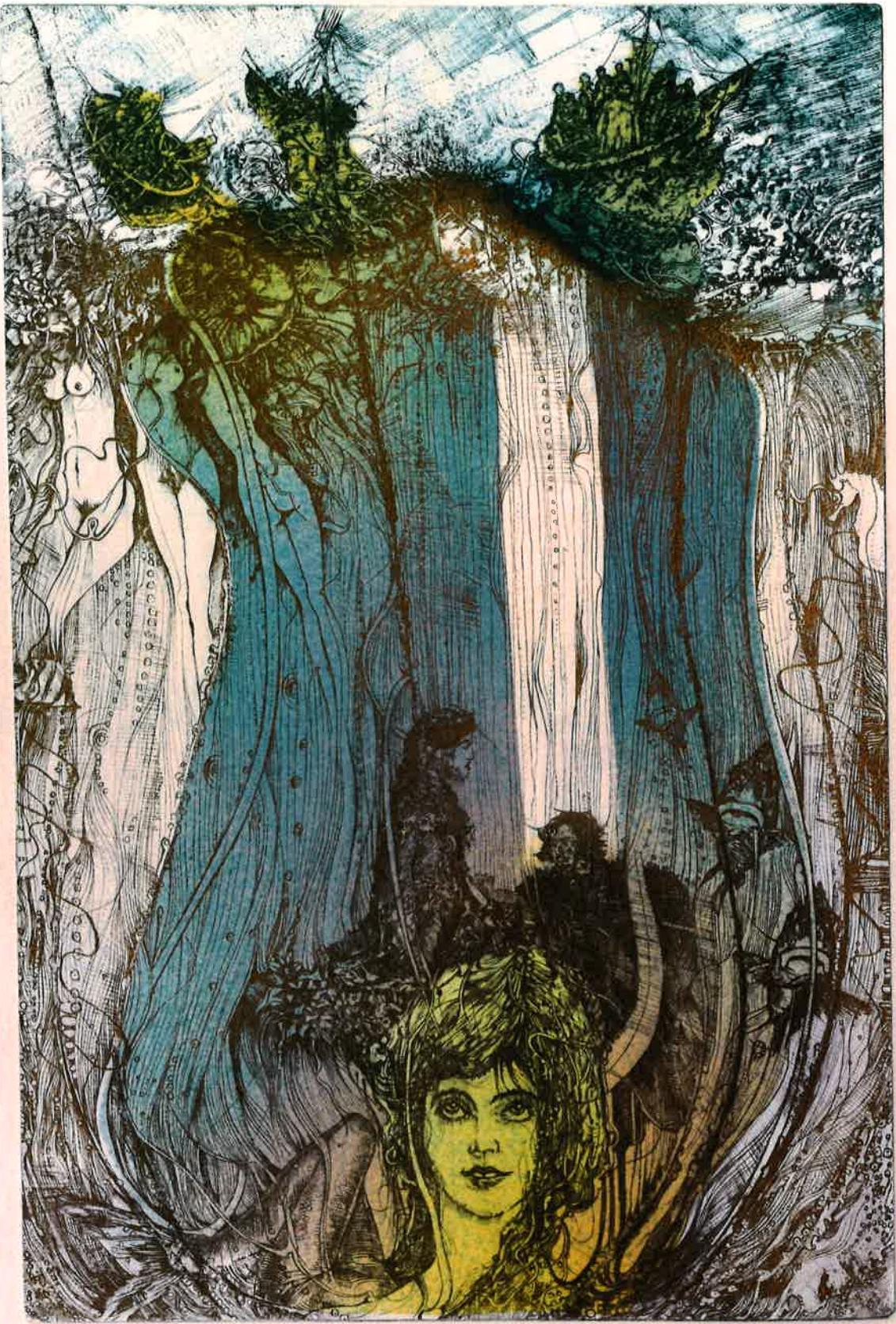
V těchto šedivých letech opouští malbu a plně se věnuje grafice. V 80. letech patří mezi sběratelsky nejvyhledávanější umělce na světě. Vytvořil více než 900 exlibris. I na tomto malém grafickém prostoru byl vždy osobitý a vždy vyhledávající nové a další možnosti grafiky. Malé grafické lístky se často stávají předlohou pro rozumné práce. Vydává 18 bibliofilských souborů. Ilustruje řadu tisků z oblasti krásné literatury. Vytváří desítky plakátů. Vystavuje v renomovaných galeriích v Evropě, Číně a Japonsku, kde 2x dlouhodobě stážoval v ateliérech řady umělců. V rozpětí čtyřiceti let získal více než šedesát mezinárodních cen a uměleckých ocenění za svou grafickou, kreslířskou, ilustrační a plakátovou tvorbu. Pracoval v celé řadě jury, při příležitostech uměleckých soutěží. Zastupoval Českou republiku na tvůrčích sympoziích. V roce 1991 reprezentoval s dalšími jedenácti tvůrci československé umění na Pařížském podzimním salonu. Byl zakladatelem nadace I.W.A. Belgickým listem „Grafia“ byl označen za jednoho z nejproduktivnějších grafiků Evropy. Počátkem 21. století organizoval havířovské Trienále galantní a erotické tvorby v grafice a exlibris a řadu dalších výtvarných přehlídek.

Pracuje jako kustod Pražské grafické sbírky DRIT, která vyváží do celé světa ucelené komplety české, ale i rakouské grafiky, především první poloviny 20. století. Patří mezi nejvýznamnější sběratele evropského symbolismu. V mnoha zemích světa byly pozitivně přijaty jeho reference o české grafice.

Na výstavě se lze seznámit i se dvěma monografiemi:

P.Hlavatý - Tvorba 1964-2020 a ve Francii vydanou publikací : Les mille et un ex-libris P.Hlavatý s 907 reprodukcemi.

Autor zve na vernisážové posezení u vína.



PODJEŠTĚDSKÉ MUZEUM A KNIHOVNA - ul. Svobody 31, ČESKÝ DUB  
PRAŽSKÁ GRAFICKÁ SBÍRKA DRIT  
si Vás dovolují pozvat na výstavu

# PAVEL HLAVATÝ

## GRAFIKA - OBRAZY SNŮ A SKUTEČNOSTÍ

(autor je nositelem více než 60 mezinárodních cen za umění)

Slavnostní vernisáž za účasti umělce v pátek 22. dubna 2022 v 17 hodin.

Výstava potrvá do 12. června 2022, v otevřacích hodinách muzea, příp. po předchozí dohodě.

PAVEL HLAVATÝ, narozen 1943, je rodákem z Albrechtic u Sychrova, nyní osada Pěnčín. V dětství krátkodobě bydlel i v Českém Dubu. Dovolujeme si upozornit návštěvníky, že na akcích Podještědského muzea a knihovny bývá pořizována fotodokumentace pro dokumentační prezentační, informační a reportážní účely organizace. Děkujeme za pochopení.

